

Broj: 06-1/2-rs

Zagreb, 31.1.2025.

ZAPISNIK

**49. sjednice Upravnog vijeća Muzeja suvremene umjetnosti održane
31.1.2025. s početkom u 13,30 sati
putem Zoom-a**

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Ana Dević, Nada Beroš, Davor Mišković, Ana Škegro, Aleksandar Milošević

Ostali prisutni: Vesna Meštrić, ravnateljica; Karmela Loina, pomoćnica ravnatelja muzeja; Romana Stanić, viša administrativna tajnica

DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika 47. i 48. sjednice Upravnog vijeća
2. Usvajanje Izvješća o izvršenju programa rada MSU za 2024. godinu
3. Donošenje Pravilnika o izmjeni Pravilnika o radu MSU
4. Donošenje Plana zaštite od požara
5. Donošenje Odluke o voditeljstvu za Vesnu Meštrić
6. Razno

Predsjednica Upravnog vijeća, Ana Dević, utvrdila je da sjednici prisustvuju svi članovi Upravnog vijeća te je na glasanje stavila dnevni red koji je jednoglasno prihvaćen.

1. Verifikacija zapisnika 47. i 48. sjednice Upravnog vijeća

Zapisnici 47. i 48. sjednice Upravnog vijeća jednoglasno su verificirani.

2. Usvajanje Izvješća o izvršenju programa rada MSU za 2024. godinu

Ravnateljica V. Meštrić izvijestila je da je 2024. godina za MSU bila iznimno značajna jer je nizom izložbi i programa obilježena 70. obljetnica osnutka Muzeja. Posebno su se istaknule izložbe posvećene stotoj godišnjici rođenja Josipa Vanište, Aleksandra Srneca i Julija Knifera, na kojima su predstavljeni radovi iz zbirki MSU-a. Uz njih, retrospektivna izložba *Ivan Picelj i prijatelji* bila je ključni dio programa. Prva polovica godine bila je u znaku izložbe *Tomislav Gotovac a.k.a. Antonio G. Lauer: Uzlazno silazna genealogija*, dok je drugi dio godine obilježen izložbom Gorana Trbuljaka pod nazivom *Da sam umjetnik, bio bih genij**. Ljeto je bilo posvećeno očuvanju suvremene umjetnosti izložbom *Izbliza / Up Close*, dok je jesen obilježila međunarodna izložba *Creeps and Butterflies*, održana u sklopu festivala *Organ Vida*. Godina 2024. zaključena je s dvije značajne izložbe: *Ples, otpor, (ne)rad: Kulturni, politički i umjetnički aspekti plesa za vrijeme i nakon Jugoslavije* te *Miris svježe nacijepanih drva*.

Pored velikih izložbenih projekata, tijekom godine, kroz manje izložbe, predstavljeni su radovi umjetnika i umjetnica poput Vlaste Žanić, Milice Rakić, Jonasa Staala, Kate Mijatović, Teute Gatolin i Marte Katavić, kao i umjetničkog dvojca Darka Fritza i Željka Serdarevića (Studio Imitacija života). Program *Okidači* ugostio je Kolektiv Žene ženama, Dubravka Sertića, Marka Tadića, Prijatelje MSU-a i ATD Dijalog. U Zbirci Richter organizirane su dvije izložbe: u ciklusu *Iz arhiva arhitekta* realizirana je izložba Jelene Janković, dok je u ciklusu *SintArt* gostovao Driant Zeneli.

U 2024. godini MSU je posjetilo 86.025 posjetitelja.

Prihvaćen je prijedlog predsjednice A. Dević za korekciju predloženog Izvješća.

Korigirano izvješće o izvršenju programa rada MSU za 2024. jednoglasno je usvojeno.

3. Donošenje Pravilnika o izmjeni Pravilnika o radu MSU

K. Loina izvijestila je da je na 45. sjednici Upravnog vijeća donijet prijedlog Pravilnika o izmjeni Pravilnika o radu kojim je utvrđeno da se briše odredba iz važećeg Pravilnika:

„Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje vrijediti Pravilnik o radu Muzeja suvremene umjetnosti od 8.2.2016. te Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu od 26.6.2017., 28.4.2017., 26.6.2018. i 14.3.2019. osim odredbi iz članka 53. stavak 1., do donošenja pravilnika odnosno akta kojim će se odrediti nazivi radnih mjesta i pripadajući koeficijenti.“

Budući da je gradonačelnik zaključkom od 7.1.2025. dao prethodnu suglasnost na prijedlog izmjena Pravilnika o radu, Upravno vijeće sada donosi Pravilnik o izmjeni Pravilnika o radu koji sadrži navedenu izmjenu.

Pravilnik o izmjeni Pravilnika o radu MSU donesen je jednoglasno.

4. Donošenje Plana zaštite od požara

K. Loina izvijestila je da se Plan zaštite od požara donosi na osnovi Procjene ugroženosti od požara i tehnološke eksplozije. Radi se o dokumentu kojim se preciziraju osnove u postupanju u slučaju požara. Definiše se način dojave požara, način početnog gašenja požara te obveze i ovlasti u organizaciji gašenja požara.

Plan zaštite od požara donesen je jednoglasno.

5. Donošenje Odluke o voditeljstvu za Vesnu Meštrić

V. Meštrić izvijestila je da je i prije imenovanja ravnateljicom, bila voditeljica Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter te Zbirke Marie-Luise i Ruth Betlheim – radovi studenata i profesora Bauhausa u Weimaru.

Budući da je 16.12.2024. u Zbirci Richter zaposlena kustosica, koja trenutno nema uvjete za voditeljstvo, V. Meštrić obnašat će funkciju voditeljice dviju gore navedenih zbirki.

Odluka o imenovanju Vesne Meštrić voditeljicom Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter i Zbirke Marie-Luise i Ruth Betlheim – radovi studenata i profesora Bauhausa u Weimaru, donesena je jednoglasno.

6. Razno

a. Angažman članova Upravnog vijeća za sudjelovanje u programima MSU

Prihvaćen je prijedlog A. Dević da se u slučaju angažmana članova UV-a za sudjelovanje u programima MSU, o tome prethodno obavijeste članovi UV-a te da se uvaži njihovo mišljenje s tim u vezi.

b. Mirosław Balka: Oči pročišćenja

Na upit N. Beroš o instalaciji Mirosława Balke: Oči pročišćenja koja trenutno nije u funkciji, V. Meštrić izvijestila je da je u planu sanacija rada nakon koje bi u dogovorenim intervalima rad bio u funkciji a sve u dogovoru i uz suglasnost umjetnika.

c. Zakup restorana MSU

V. Meštrić izvijestila je da su još uvijek u tijeku pregovori s predstavnicima tvrtke Rougemarin oko teksta ugovora o zakupu. O tijeku pregovaranja, članovi UV-a bit će obaviješteni na sljedećoj sjednici.

d. Apel Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara – HS AICA

A. Dević izvijestila je o Apelu Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara – HS AICA koji je poslan članovima udruženja te je objavljen u medijima. V. Meštrić izvijestila je da će Apel uvrstiti za raspravu na sljedeću sjednicu Stručnog vijeća MSU.

Sjednica je zaključena u 15,00 sati.

Zapisnik vodila:

Romana Stanić

Predsjednica Upravnog vijeća:

Ana Dević